

Подписан: Сайфулина
Александра Николаевна
DN: OU=Директор,
O=Школа № 240 г. Борзи,
CN=Сайфулина
Александра Николаевна,
E=sns_borz_240.borz@zab
edu.ru
Основание: я
подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
Дата: 2024.09.02
22:53:10+03'00'
Foxit PDF Reader Версия:
11.1.0

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №240 г. Борзи»**

РАССМОТРЕНО

**На заседании школьного
методического совета
Протокол №1
от "30" августа 2024г.**

УТВЕРЖДЕНО

**Директор _____
Сайфулина А.Н.
Приказ №205
от "30" августа 2024г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Шкатулка чудес»
(базового уровня)**

**Возраст обучающихся:
10-11 лет**

**Срок реализации программы:
1 год**

**Автор-составитель программы:
Миняк Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования.**

**г. Борзя
2024 год**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Шкатулка чудес» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования художественной направленности и ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Шкатулка чудес» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 15 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

Младшим школьникам будет интересна тем, что они смогут научиться различным видам рукоделия в процессе овладения своими психическими процессами и в процессе обучения управлять восприятием, вниманием, памятью.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На занятии внимание обучающихся привлекается к учебному материалу, удерживает его длительное время благодаря нестандартным подходам к организации занятия.

Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью.

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

В этом возрасте подростки испытывают острую потребность в общении с товарищами, что может способствовать привлечению новых ребят на занятие в творческое объединение, ведь зачастую дети приходят просто за компанию с другом и остаются на последующие занятия.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). При просмотре имеющихся работ обучающегося и при наличии достаточных базовых знаний обучающиеся могут быть зачислены на 2 или третий год обучения, что позволяет обучающимся среднего и старшего звена начать обучение с уровня соответствующего их умения.

Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. А также учитывается специфика занятий: декоративно-прикладное творчество подразумевает индивидуальные консультации в течение занятия, поэтому:

-в группе 1 года обучения – 8-12 человек;

-в группах 2-го и последующих годов – 5-9 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 34 часа

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения – 34 часа

Первый год обучения (34 часа) - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе.

Второй год обучения (34 часов) - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, первый опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня;

Третий год обучения (34 часа) - в этот образовательный период помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских проектных творческих работ.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На программу принимаются обучающиеся желающие заниматься творчеством и рукоделием. Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор ДОД НСО» на добровольной основе. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые осуществляют подготовку к защите проектов. Состав группы обучающихся - постоянный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10мин.

Общее количество часов в неделю для первого года обучения составляет 1 час (1 раз в неделю по 1 часу), для второго года обучения – 1 час (1 раз в неделю по 1 часу), для третьего года обучения – 1 час (1 раза в неделю по 1 часу).

Режим занятий соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2 Цель и задачи программы.

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3. Содержание программы. Учебный план 1 год обучения – 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	1	0,5	0,5	Опрос, тест
2	Тема 2. Танцующая осень	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	2	0,5	1,5	Выставка
4	Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист»	1	0,5	0,5	Выставка
5	Тема 5. Белый лебедь на пруду	1	-	1	Наблюдение
6	Тема 6. Цветочный букет из бумаги	2	1	1	Наблюдение
7	Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг	2	1	1	Опрос, наблюдение
8	Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	2	1	1	Конкурс
9	Тема 9. Елочная игрушка из фетра	2	0,5	1,5	Выставка
10	Тема 10. 3Д-Снежинка	2	-	2	Наблюдение
11	Тема 11. Оригами - зоопарк	2	1	1	Наблюдение, опрос
12	Тема 12. Ромашка в технике «Модульное оригами»	2	0,5	1,5	Наблюдение
13	Тема 13. Подарок для папы из бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Тема 14. Декупаж. Подарок маме.	2	0,5	1,5	Выставка
15	Тема 15. Фантазии из ватных дисков	2	-	2	Наблюдение
16	Тема 16. Браслеты – украшения для маленьких модниц.	2	0,5	1,5	Конкурс
17	Тема 17. Лоскутное шитье	3	0,5	2,5	Наблюдение
18	Тема 18. Сирень победы	1	-	1	Наблюдение
19	Тема 19. Весеннее панно	1	-	1	Выставка
20	Тема 20. Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, опрос
Итого:		34	9	25	

Содержание учебного плана 1года обучения(34 часа)

Тема 1. Введение в образовательную программы – 1 час

Теория: Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

Практика: тест-задание, составление цветового круга.

Тема 2. Танцующая осень – 2 часа

Теория: технология выполнения работы.

Практика: выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев.

Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг» - 2 часа

Теория: История технике «Айрис-фолдинг»

Практика: Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг»

Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист» - 1час

Теория: Фетр-материал для рукоделия. История, особенности, возможности

Практика: Шьём игольницу из фетра

Тема 5. Белый лебедь на пруду – 1 час

Практика: Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду

Тема 6. Цветочный букет из бумаги – 2 часа

Теория: Цветы плоские и объёмные. Варианты выполнения цветов из бумаги

Практика: Букет из бумажных цветов.

Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг – 2 часа

Теория: История квиллинга и виды элементов квиллинга

Практика: Панно на диске «Весёлые ромашки».

Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг» - 2 часа

Теория: Техника «Скрап букинг», особенность изготовления изделий.

Применяемые материалы.

Практика: Изготовление открытки в подарок маме.

Тема 9. Елочная игрушка из фетра – 2 часа

Теория: Обзор изделий, выполненных из фетра.

Практика: Изготовление елочных игрушек: шар, снеговик, ёлочка.

Тема 10. 3Д-Снежинка – 2 часа

Практика: Выполнение объемных снежинок из бумаги.

Тема 11. Оригами – зоопарк – 2 часа

Теория: Базовые фигуры оригами.

Практика: Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц, собачка, медвежонок.

Тема 12. Ромашка в технике «Модульное оригами» - 2 часа

Теория: Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами

Практика: Изготовление ромашки (тюльпана) в технике «Модульное оригами».

Тема 13. Медаль для папы из бумаги – 1 час

Теория: Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали.

Практика: Изготовление объемной медали для папы.

Тема 14. Декупаж. Подарок маме – 2 часа

Теория: Последовательность действий при работе в технике «Декупаж»

Практика: Декорируем рамку для фотографий.

Тема 15. Фантазии из ватных дисков – 2 часа

Практика: Букет из ватных дисков.

Тема 16. Браслеты – украшения для маленьких модниц – 2 часа.

Теория: Разновидность материалов для изготовления браслетов.

Практика: Браслеты из бусин и бисера. Плетеные браслеты из ниток.

Тема 17. Лоскутное шитье – 3 часа.

Теория: Техника «Печворк» - лоскутное шитье.

Практика: Салфетка «Клубничка».

Тема 18. Сирень победы – 1час.

Теория: Великий майский день

Практика: Творческая работа «Сирень Победы».

Тема 19. Весеннее панно – 1 час.

Практика: Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.

Тема 20. Итоговое занятие – 1 час.

Практика: Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.

Учебный план 2 год обучения – 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	1	1	-	Опрос
2	Тема 2. Осеннее панно	2	0,5	1,5	Наблюдение
3	Тема 3. Бумажная красота - Ловец снов	2	0,5	1,5	Выставка
4	Тема 4 Забавный велосипед	2	0,5	1,5	Конкурс
5	Тема 5. Магнитики на холодильник «Кофейные кошечки»	2	0,5	1,5	Конкурс
6	Тема 6. Цветы из фоамирана. Букет для мамы.	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Тема 7. Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик.	2	0,5	1,5	Опрос
8	Тема 8. Снежинки из атласных лент	3	1	2	Выставка
9	Тема 9. Розы из лент	3	1	2	Наблюдение
10	Тема 10. Браслеты из атласных лент	3	-	3	Наблюдение
11	Тема 11. Первая игрушка из фетра	2	0,5	1,5	Выставка
12	Тема 12. Пластиковый веер	2	0,5	1,5	Конкурс
13	Тема 13. Ваза в технике папье-маше	2	1	5	Опрос
14	Тема 14. Оберег для дома «Домовёнок Кузя»	2	0,5	1,5	Конкурс
15	Тема 15. Изделия в технике «Макраме»	2	0,5	1,5	Наблюдение
16	Тема 16. Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, выставка
Итого:		34	9	25	

Содержание учебного плана 2 год обучения(34 часа)

Тема 1. Введение в образовательную программы – 1 час

Теория: Техника безопасности при работе с различными видами материалов.

Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы

Тема 2. Осеннее панно – 2 часа

Теория: Последовательность выполнения работы

Практика: Панно из цветной бумаги.

Тема 3. Бумажная красота - Ловец снов – 2 часа

Теория: Ловец снов - что это. Откуда к нам пришло.

Практика: Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток.

Тема 4 Забавный велосипед – 2 часа

Теория: Последовательность выполнения работы

Практика: Декоративный велосипед.

Тема 5. Магнитики на холодильник «Кофейные кошечки» - 2 часа

Теория: История появления магнитов для холодильников

Практика: Изготовление магнитов «Кофейные кошечки».

Тема 6. Цветы из фоамирана. Букет для мамы. – 2 часа

Теория: Фоамиран – современный материал

Практика: Изготовление подарочного букета.

Тема 7. Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик. – 2 часа

Теория: Канзаши – завораживающая красота. Виды лепестков.

Практика: Панно «Букет-букетик».

Тема 8. Снежинки из атласных лент – 3 часа. *Теория:* Способы выполнения снежинок из атласных лент и в технике «Канзаши»

Практика: Снежинки из острых и круглых лепестков. Снежинки из узкой атласной ленты.

Тема 9. Розы из лент – 3 часа.

Теория: Способы изготовления роз из атласных лент

Практика: Оформление букета из роз

Тема 10. Браслеты из атласных лент – 3 часа.

Теория: Технологии изготовления браслетов: плоские, объемные, квадратные

Практика: Выполнение браслетов.

Тема 11. Первая игрушка из фетра – 2 часа.

Теория: Виды изделий из фетра

Практика: Шьем игрушку из фетра (котик, медвежонок).

Тема 12. Пластиковый веер – 2 часа.

Теория: Способы применения столового пластика в декоративно-прикладном искусстве

Практика: Выполнение веера из одноразовых вилок с применением атласных лент, кружева и бусин.

Тема 13. Ваза в технике папье-маше – 2 часа.

Теория: Знакомство с техникой «Папье-маше»

Практика: Изготовление вазочки в данной технике.

Тема 14. Оберег для дома «Домовёнок Кузя» - 2 часа.

Теория: Как появились обереги. Разновидности оберегов

Практика: Изготовление оберега «Домовёнок Кузя»

Тема 15. Изделия в технике «Макраме» - 2 часа.

Теория: Знакомство с основными узлами «Макраме»

Практика: Подставка под горячее.

Тема 16. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: Подведение итогов года. Викторина «Мы юные мастера».
Оформление творческой выставки.

Учебный план 3 год обучения – 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение в образовательную программы	1	0,5	0,5	Опрос
2	Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка	3	1	2	Конкурс
3	Тема 3. Шкатулка из открыток	3	1	2	Опрос, наблюдение
4	Тема 4. Топиарий из атласных лент	3	1	2	Опрос, наблюдение
5	Тема 5. Новогодние ёлочки	3	1	2	Наблюдение
6	Тема 6. Корзиночка для мелочей	2	0,5	1,5	Конкурс
7	Тема 7. Вышивка лентами. Панно «Букет»	3	1	2	Выставка
8	Тема 8. Шкатулка «Кукла»	2	1	1	Выставка, наблюдение
9	Тема 9. Панно из лент на диске.	4	-	4	Наблюдение
10	Тема 10. Матрешка - подружка	3	1	2	Выставка, опрос

11	Тема 11. Шкатулка из книги	3	-	3	Наблюдение
12	Тема 12. Кукла Тильда	3	1	2	Выставка
13	Тема 13. Итоговое занятие	1	-	1	Кроссворд, выставка
Итого		34	9	25	

Содержание учебного плана 3 год обучения(34часа)

Тема 1. Введение в образовательную программы – 1 час

Теория: Техника безопасности при работе с различными видами материалов.

Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы.

Практика: тест по материалу, пройденному в прошлом учебном году

Тема 2. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка - 3 часа

Теория: Техника плетения. Тонкости работы. Обзор изделий.

Практика: Шкатулка из газетных трубочек.

Тема 3. Шкатулка из открыток – 3 часа

Теория: Шкатулки из прошлого. Алгоритм выполнения работы.

Практика: Выполнение открытки из старых открыток

Тема 4. Топиарий из атласных лент – 3 часа

Теория: Вспоминаем историю появления топиариев. Пропорции готового изделия

Практика: Цветочный топиарий из атласных лент

Тема 5. Новогодние ёлочки - 3 часа

Теория: Новогодние интерьерные украшения из атласных лент.

Практика: Новогодняя ёлочка из острых лепестков и бусин

Тема 6. Корзиночка для мелочей - 2 часа

Теория: Технология создания корзиночки.

Практика: Корзиночка из атласных лент

Тема 7. Вышивка лентами. Панно «Букет» - 3 часа

Теория: Знакомство с основными приемами вышивки.

Практика: Панно «Нежный букет»

Тема 8. Шкатулка «Кукла» - 2 часа

Теория: Идея создания шкатулки-куклы

Практика: Выполнение шкатулки-куклы

Тема 9. Панно из лент на диске. – 3 часа

Практика: Изготовление маленького панно на cd-диске

Тема 10. Матрешка – подружка – 3 часа

Теория: Матрешка, её виды и история появления.

Практика: Шьем матрешку.

Тема 11. Шкатулка из книги – 3 часа

Практика: Изготовление шкатулки из старой книги

Тема 12. Кукла Тильда – 3 часа

Теория: Кукла Тильда. История и отличительные особенности

Практика: Изготовление куклы Тильды.

Тема 13. Итоговое занятие – 1 час

Практика: Итоговый кроссворд, пройденному за год. Оформление выставки.

1.4 Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;
- **Предметные:** получат знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;
- **Метапредметные:** разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству

По окончании второго года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** будет выработана аккуратность, трудолюбие, фантазия;
- **Предметные:** более полно будет сформировано образное и пространственное мышление, научатся выражать мысли с помощью объемных форм.
- **Метапредметные:** будут проявлять интерес к творчеству художника-дизайнера.

По окончании третьего года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

- **Личностные:** станут самостоятельно вносить элементы декора в изделия и добавлять свои элементы, выработают эстетический вкус и гордость за свой труд;
- **Предметные:** научатся работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- **Метапредметные:** будут выявлены и развиты творческие способности, научатся искать решения поставленных задач.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно в соответствии с расписанием учебных занятий (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Шкатулка чудес» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты

- Ножницы;
- Простой карандаш;
- Клеевой пистолет;
- Выкройки.

- Раздаточный материал:
 - Информационные карты;
 - Карточки с заданиями;
 - Различные шаблоны для вырезания.
- Расходные материалы:
 - Цветная бумага;
 - Цветной картон;
 - Белый картон;
 - Шерстяные нитки;
 - Бисер, бусины;
 - Паетки;
 - Офисная бумага;
 - Атласные ленты различной ширины;
 - Ненужные газеты;
 - Ткань различных видов;
 - Нитки швейные;
 - Фетр;
 - Халлофайбер, синтепон, синтепук;
 - Игла швейная.

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия;
- Презентации Microsoft Power Point;
- Видеоролики по темам.

Кадровое обеспечение

Педагог реализующий данную программу – Миняк Наталя Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
<i>Входная диагностика</i>		
Осуществляется при поступлении учащихся в творческое объединение	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы	Наблюдение Беседа Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
Осуществляется на протяжении всего учебного года	Позволяет оценить уровень усвоения тем в течение всего учебного года	Наблюдение Выставка Опрос Конкурс
<i>Промежуточная аттестация</i>		
На конец полугодия	позволяет иметь непрерывную информацию о ходе и качестве	Наблюдение Выставка

	усвоения учебного материала, оперативно вносить изменения в процесс обучения.	Опрос Конкурс
Итоговая аттестация		
На конец учебного года	Проводится как оценка результатов обучения за год	Выставка Викторина Итоговый кроссворд

2.4 Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструмент арий
Личностные результаты	Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии. воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности. Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности. Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.	Текущий контроль	Наблюдение
Метопредметные	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия. Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками. Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.	Текущий контроль	Наблюдение
Предметные результаты	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт. Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета. Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.	Итоговый контроль	Выставка Викторина Итоговый кроссворд Конкурс

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

- Словесный – рассказ;
- Наглядный – фото и видеоматериалы;
- Практический – оформление выставки

- Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

Педагогические технологии

- Группового обучения;
- Проблемного обучения;
- Коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесбережение.

Формы учебных занятий

- Лекция;
- Практикум;
- Вводное занятие;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие в творческом объединении строится исх

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Проверочный этап – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения с использованием заданий и вопросов на активизацию познавательной деятельности детей;

- первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция с применением практических заданий;

- закрепление знаний и способов действий – тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;

- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме беседа, практические задания).

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности – репродуктивного, творческого, частично-поискового).

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Рефлексивный этап – мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8. Информационный этап – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Перечень дидактических материалов(Приложение 2)

- технологические карты по изготовлению изделий;
- памятки по ТБ;
- раздаточный материал (выкройки и шаблоны).

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.

4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Загребаяева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;
8. Японское искусство Канзаши - Элби букс, 64 с.

